



CITTA' DI CASSINO  
Provincia di Frosinone  
P.zza De Gasperi, 1 - 03043 \_Cassino (FR)

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER 1 POSTO A TEMPO PARZIALE 50% E DETERMINATO DI ANNI 2 DI FUNZIONARIO  
DIRETTORE MUSEALE E CURATORE DELLE COLLEZIONI- AREA DEI FUNZIONARI ED E.Q.

Prova scritta del 30/12/2025

PROVA N. 1

1. **Nell'ambito delle fonti del diritto amministrativo, sono fonti secondarie:**
  - a. Decreti legislativi, decreti- legge e regolamenti;
  - b. Regolamenti, ordinanze e statuti;
  - c. Leggi regionali, regolamenti e prassi amministrativa.
2. **Il codice di comportamento dei dipendenti pubblici è stato approvato con:**
  - a. Il d.lgs 165/2001;
  - b. Il D.p.R. 62/2013;
  - c. La legge n. 150/2009.
3. **Il provvedimento adottato in violazione di norme sul procedimento amministrativo, ai sensi dell'art. 21 octies della legge n. 241/1990**
  - a. Non è annullabile qualora sia palese che il suo contenuto non poteva essere diverso da quello adottato;
  - b. È nullo, se si tratta di una violazione grave;
  - c. È inesistente, salvo il caso in cui la PA sani la violazione commessa.
4. **In base all'art. 17bis della Legge 241/1990, il silenzio della PA a fronte della richiesta di assenti, concerti o nullaosta di altre PA, nel termine di 30 giorni dall'istanza, comporta:**
  - a. La formazione del silenzio assenso sulla richiesta;
  - b. Il rigetto dell'istanza;
  - c. La formazione del silenzio inadempimento della PA cui la richiesta è stata inoltrata.
5. **L'Agenzia per la rappresentanza negoziale per le pubbliche amministrazioni (Aran) è un organismo che**
  - a. Rappresenta esclusivamente i Ministeri nell'attività negoziale;
  - b. Cura la gestione delle azioni di sciopero;
  - c. Rappresenta legalmente la P.A. nella contrattazione collettiva nazionale e può assisterla ai fini della contrattazione integrativa.
6. **Ai sensi dell'art.1, comma 8 della legge 190/2012, il Piano triennale della prevenzione della corruzione, viene adottato:**
  - a. Dal Responsabile della prevenzione della corruzione su proposta dell'organo di indirizzo;
  - b. Dall'organismo indipendente di vigilanza (OIV) su proposta del responsabile della prevenzione della corruzione;
  - c. Dall'organo di indirizzo su proposta del responsabile della prevenzione della corruzione;
7. **Ai sensi dell'art. 8 D.Lgs 33/2013, i dati, i documenti e le informazioni oggetto di pubblicazione obbligatoria sono**

pubblicati sui siti web degli Enti, per un periodo

  - a. Di due anni;
  - b. Di tre anni;
  - c. Di cinque anni.
8. **Il Sindaco ai sensi dell'art. 142 TUEL può essere rimosso con:**
  - a. Decreto del Ministro dell'Interno;
  - b. Decreto del Presidente della Repubblica;
  - c. Provvedimento del Prefetto.
9. **Quale delle seguenti affermazioni relative alla Giunta comunale non è corretta, ai sensi dell'art. 48 TUEL:**
  - a. Collabora con il Sindaco nel governo dell'Ente;
  - b. Riferisce annualmente al Consiglio comunale circa la propria attività;
  - c. Opera attraverso provvedimenti adottati dai singoli Assessori.
10. **Ai sensi dell'art. 182 del d.lgs. 267/2000, in merito al bilancio degli Enti locali, le fasi di gestione della spesa sono:**
  - a. L'accertamento, la liquidazione e il pagamento;
  - b. L'accertamento, la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento;
  - c. L'impegno, la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento.
11. **Ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e successive modifiche e integrazioni, in presenza di un progetto di incremento dell'uso turistico di una collezione demoetnoantropologica fragile, il direttore scientifico di un museo pubblico deve considerare che:**
  - a. La valorizzazione può prevalere sulla tutela qualora produca benefici economici per il territorio;
  - b. Tutela e valorizzazione costituiscono funzioni tra loro equivalenti e autonomamente esercitabili;
  - c. La tutela costituisce funzione primaria e presupposto necessario per ogni attività di valorizzazione, che deve svolgersi in forme compatibili con le esigenze conservative.
12. **Dal punto di vista demoetnoantropologico e in coerenza con la normativa vigente in materia di patrimonio culturale, la distinzione tra bene materiale e bene immateriale implica che:**
  - a. Il bene culturale è riconosciuto solo se dotato di consistenza materiale e stabilmente conservato;
  - b. Il bene immateriale è privo di rilevanza giuridica e di interesse museale;
  - c. Il bene materiale e quello immateriale sono strettamente interrelati, poiché oggetti, pratiche, saperi



*[Handwritten signatures]*

e rappresentazioni acquistano valore culturale in quanto espressione di processi storici e identità collettive.

**13. Nel caso di beni demotnoantropologici ancora inseriti in pratiche culturali attive, il museo pubblico deve prioritariamente:**

- Procedere alla musealizzazione per impedire l'uso;
- Valutare l'impatto degli interventi di tutela sul rapporto tra bene e comunità di riferimento;
- Applicare i medesimi criteri previsti per i beni storico-artistici.

**14. Secondo il Codice dei beni culturali, i beni demotnoantropologici sono riconosciuti perché:**

- Documentano identità culturali, pratiche sociali e forme di vita delle comunità;
- Hanno valore solo se conservati in museo;
- Rappresentano esclusivamente tradizioni del passato.

**15. Con riferimento al Museo Historiale di Cassino, come si può valorizzare il patrimonio demotnoantropologico?:**

- Un museo storico non può accogliere demotnoantropologici;
- Il museo deve privilegiare esclusivamente l'esposizione di reperti storici;
- Il museo deve valorizzare i beni materiali ed immateriali che rappresentano l'identità storico-culturale dei luoghi.

**16. In coerenza con i principi della normativa nazionale e con gli orientamenti contemporanei della museologia, un museo pubblico deve:**

- Limitare il coinvolgimento delle comunità per garantire imparzialità;
- Sostituirsi ai soggetti locali nella gestione del patrimonio;
- Promuovere il coinvolgimento dei soggetti territoriali nei processi di valorizzazione.

**17. Una proposta di utilizzo pubblico di un bene culturale locale richiede il parere del direttore scientifico perché tale figura è responsabile:**

- Della promozione dell'immagine dell'ente;
- Della valutazione della compatibilità tra uso, tutela e significato culturale del bene;
- Dell'autorizzazione amministrativa dell'evento.

**18. Un bene demotnoantropologico può essere correttamente interpretato solo se il curatore scientifico considera:**

- Il contesto storico, sociale e simbolico in cui il bene acquista significato;
- La sua forma materiale e lo stato di conservazione;
- Il numero di visitatori che può attrarre.

**19. Nel rapporto tra diritto del patrimonio culturale e antropologia, il ruolo del direttore scientifico è centrale perché:**

- Traduce i principi normativi in scelte culturali consapevoli;
- Applica automaticamente le norme vigenti;

c. Gestisce esclusivamente aspetti burocratici.

**20. Nel contesto storico di Cassino, segnato da distruzione e ricostruzione, un approccio scientificamente corretto al patrimonio culturale implica:**

- La selezione di una narrazione unitaria;
- L'integrazione di fonti storiche, memorie e testimonianze;
- L'attenzione esclusiva ai beni monumentali.

**21. Il servizio educativo dei musei italiani dovrebbe rispondere alle funzioni di:**

- Promozione e valorizzazione del museo;
- Progettazione e realizzazione dell'offerta didattica;
- Valutazione e allestimento delle collezioni.

**22. Quali elementi sono costitutivi e imprescindibili per l'esistenza di un museo?**

- Pubblico, mercato, organi amministrativi;
- Collezione, aree verdi, servizi accessori;
- Collezione, pubblico, personale, sede.

**23. I sistemi di mediazione al museo possono prevedere:**

- La visita guidata come esclusivo mezzo di comunicazione;
- Un'alternanza tra approccio istituzionale e mostre didattiche;
- Un'offerta composita tra cui laboratori, visite guidate, mostre e lettura delle opere.

**24. Gli utenti remoti dei musei sono coloro che:**

- Utilizzano strumenti multimediali e accedono al museo attraverso la rete;
- Visitano musei generalmente lontani dal luogo di origine;
- Organizzano poche visite all'anno ai musei.

**25. Nell'ambito VII degli standard museali sono forniti i requisiti minimi relativi a:**

- La tutela delle collezioni;
- I servizi primari di accoglienza;
- I rapporti del museo con il territorio.

**26. Quando si parla di pubblici museali si intende:**

- Una rosa variegata di tipologie tra cui figurano tutte le rappresentanze sociali;
- Generalmente il pubblico scolastico;
- Esclusivamente il pubblico scolastico e il pubblico disabili.

**27. Quali sono le principali funzioni di un museo?**

- Restaurare, studiare, pubblicare;
- Esporre, conservare, studiare;
- Acquisire, esporre, vendere.

**28. L'unità di misura dell'intensità luminosa è:**

- Lumiere;
- Lux;
- Light.

**29. Il compito dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) è:**



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



- a. La raccolta di schede di catalogazione;
- b. Svolgere un'azione consultiva per gli enti locali;
- c. Programmare e coordinare la catalogazione.

**30. La nuova definizione di museo approvata dall'ICOM nel 2022 pone maggiore accento su:**

- a. Promuovere la ricerca;
- b. Garantire la sola conservazione delle collezioni;
- c. Favorire la diversità e la sostenibilità.

**31. In Excel, l'intersezione di una colonna e di una riga formano:**

- a. un incrocio;
- b. un indirizzo;
- c. una cella.

**32. Quale tra i seguenti non è un client di posta elettronica:**

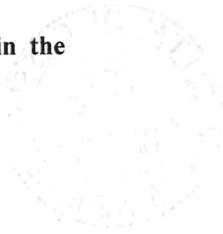
- a. Outlook;
- b. Firefox;
- c. Gmail.

**33. Completa la seguente frase. \_\_\_\_\_ are you doing?**

- a. Where;
- b. What;
- c. When.

**34. Completa la frase: \_\_\_\_\_ are two pictures in the museum.**

- a. There;
- b. Do;
- c. Have.





*Handwritten initials*

*Handwritten mark*

*Handwritten mark*



PLICO VERIFICABILE PER ISPEZIONE POSTALE

BUSTA ESTRATTA

Teda Quaresse -  
*Handwritten signature*